

Blues o loupání banánů od špičky

Ivo Cicvárek

Ama j7

1. Dělit lidi podle barvy pleti
D7
připadalo my vždy hloupé,
Ama j7
lepší je je hodnotiti podle toho,
D7
jak si kdo svůj banán loupe.
F#mi7 Hmi7
Někdo vezme za stopku a trhne,
F#mi7 Hmi7 E7
tohle to mi připadá zvrhlé,
F#mi7 G#mi7 Hmi7 E7 Ama j7 D7 E7
a tak zpívám svý špičkařský banánový blues.

2. Problém tento má zajisté
aspekty celospolečenské,
jako konverzační téma
vydrží vždy déle než ženské.
Ten kdo po špičkařích plivá,
označil sám sebe za primitiva,
a tak zpívám svý špičkařský banánový blues.

Hmi7 F#mi7

- R: Od špičky loupat má své nepopiratelné estetické výhody,
Hmi7 F#mi7
od stopky loupou opice, však my jsme výš, jsme na vrcholu přírody,
Hmi7 F#mi7
od špičky loupat, za stopku pohodlně držet, v klidu jíst,
Hmi7 F#mi7 G#mi7 Hmi7 C#mi7 Ama j7 D7 E7
od stopky loupat, to je jako knížku od konce číst.

3. Kamarád Radek založil webstránky,
aby všichni měli o problému páru,
kdosi tam napsal, že jist banán od stopky
je jako kakat do pisoáru.
Nevím, nezkoušel jsem ani jedno,
ale stopkaři mi adrenalin zvednou,
a tak zpívám svý špičkařský banánový blues.

R:

4. Jako středoškolský pedagog,
zasadím se o vznik hodiny,
kde se mládež zbaví zlozvyku
loupat od stopky, jak znají to rodiny.
Pak si půjdu postěžovat vrbě,
že má žena loupe taky blbě,

a tak vrbě blbě svoje špičkařský banánový blues.



Ami

C

1. Ten kdo nezná barvu vody na brněnské přehradě,

G

Ami

málo zná, jó málo zná

Ami

G

Emi

kdo lodníkem nikdy nebyl, at' si na něj zahraje,

Ami

G

Ami

G

Ami

at' se na brněnský šífy najmout dá, johoho.

2. Ten kdo nepřekládal v bytě, host když česky neuměl

málo zná, jó málo zná

ten kdo nezápasil s lany, u mola když kotvit chtěl

at' se na brněnský šífy najmout dá, johoho.

F

Ami

R: Ahoj, vydrhni lod',

G

Ami

at' za chvíli už šťastně vyplujem,

G Ami G Ami

johoho, johoho!

3. Ten kdo nebyl u doktora, když pak do té vody spad,

jako já, jó jako já,

kdo chce celý šichty čuchat přemnoženejch sinic smrad,

at' se na brněnský šífy najmout dá, johoho.

4. Ten kdo nezná noční zpěvy těch brněnských lodníků

málo zná, jó málo zná,

ten kdo cítí se bejt chlapem Dopravního podniku

at' se na brněnský šífy najmout dá, johoho.

R: Ahoj, tak sebou hod',

at' na Zouvalku šťastně doplujem,

johoho, johoho!



D

1. Když budeš hodná,

C

G

D

naučím tě číst, naučím tě číst, mezi řádky.

C

G

D

Pokušení znáš, tak zapomeň cestu zpátky,

C

G

cestu zpátky.

Naše noc je mladá,

vane jižní vítr, papírový křídla vzduchem víří,

řekni co bys ráda, než nám ráno plány zkříží.

C

G

D

R1: Půjdem nekonečně dlouhou, sametově černou tmou.

C

G

Půjdem nekonečně dlouhou, sametově černou...

D

G

C

R2: Pam pam tyda pam - dám si ruce do kapes,
pam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz,
pam pam tyda pam - neštěkne po mě ani pes,
padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám.

2. Když budeš hodná,

moje hodná holka, ukážu ti všechny svoje tajný skrýše.

Poletíme vejš, chvíli budem řvát, chvíli budem tiše,
úplně tiše.

Vezmu si tě celou,

budem se mít rádi a když ne, tak se ti něco zdálo,
a když budem chtít, šlápnem na zmizík, všechno bude málo.

R1:

R2: (2x)



Expres na Levín

Jiří Šosvald

(originál v C dur)

Rec.: Pitná voda, limonáda, horké páinky! Stanice Velké Březno, stanice Velké Březno, na druhou kolej přijede mezinárodní rychlík z Paříže, Tokia, Hamburku a Barcelony, který pokračuje dále na Malé Březno, Lovečkovice, Zubrnice, Levín do Úštěku dolní nádraží. Póózor u druhé koleje, póózor u druhé koleje!

G

R: Už je tu sobota, expres na Levín

D

G

už je tu sobota (*náástupovat!*), expres na Levín

G

Už je tu sobota, expres na Levín

D

G

už je tu sobota, koleje duní nahoru údolím

Už je tu sobota, expres na Levín

už je tu sobota (*jízdenky prosím!*), expres na Levín

Už je tu sobota, expres na Levín

Už je tu sobota, koleje duní nahoru údolím

G **Emi**

Na Levín, hej hej

D

G

na Úštěk na hrádek s námi se dej

Vláček náš, hou hou

sto let už vyráží na cestu svou

Už je sobota, expres na Levín

už je sobota (*é pericoloso sporghersi!*), expres na Levín

Už je tu sobota, expres na Levín

Už je tu sobota, koleje duní nahoru údolím

[: **G Ddim Ami D** :]

(piano sólo)

G

D

1. Povídá se povídá, že tuhle dráhu zruší

D7

G

jářku pane ČSD, vždyť tomuhle kraji sluší.

Jako v Alpách po úbočí vláček veze tebe

údolí se dole točí, nad ním modrý nebe.

A^b

E^b

2. Narovnejte silnice, komu o rychlost se jedná

E^b7

A^b

at' si hlavu srazí třeba ve formuli jedna.

Vláček přece vozí právě obyčejný lidi

staroslavný Levín s láskou, ten to dobře vidí.

A **E**
3. Nechte nám kus romantiky v tomhle rušným čase
E⁷ **A**
autáky nás omrzí, ale s pinglem si vyjděm zase
At' můžeme předat dětem, co nám tátka dal
aby si nás vnouček jednou s chutí zazpíval

A
R: Už je sobota, expres na Levín
E **A**
už je sobota (*nenahýňajtě sa z okon!*), expres na Levín
Už je tu sobota, expres na Levín
Už je tu sobota, koleje duní nahoru údolím

A **F#mi**
Na Levín, hej hej
E **A**
na Úštěk na hrádek s námi se dej
Vláček náš, hou hou
sto let už vyráží na cestu svou

A **F** **G** **Bb**
Na Levín, na Levín, na Levín, na Levín
D
hú-úú hú ...



E

1. Zas mi říká, že má něco pro mě,
a to něco vitamín prý je,

A⁷

já však nechci žádnej sajrajt v domě, jé,

E

přináší jen hlad a výdaje,

G

E

G

E

mám pro zdraví svůj vlastní žebřík joulový,

G

E

nejčestnější místa na něm drží vepřový.

2. K snídani dám šest buličích oček,
k přesnídávce tláču s cibulí,
v poledne se na mě směje bůček, jé,
po osmi knedlích se jen zahulí,
pak se chvíli šoupnu do příčný polohy
a sním o řízku silným jak můj palec u nohy.

3. Odpolední svačinku už spojím
v restauraci přímo s večeří,
než to všechno pěkně v klidu dojím, jé,
s dalším pivem se už sešeří,
jestli ještě jedno, co se ptá ten vřed,
to dá přece rozum, pingle s IQ 05.

4. Nevím, co je mrkev nebo kiwi,
sója necht' mi kvete na hrobě,
z ovoce uznávám jenom slívy, jé,
v přepálené čiré podobě,
možná ještě broskev nebo meruňku,
tak nelelkuj a nalejvej, ty starej šizuňku!

Rec: Vitamíny z mého domu - pochodem vchod!

5. Tak se valím tím přiblblým světem
makrobiotických orgií,
nejsem přece žádnej malej kretén, jé,
na kterého boudu ušijí,
o joulech vím svoje, a to mě teda ctí,
kdo o nich nemá pojém, sám si šlape po štěstí.



(v originále v b moll, s kapodastrem v 1. pozici)

Ami**G****Ami**

1. Tenkrát byly klidný večery, ted' občas stane se,
G **Ami**

že s ostatními kačery běháme po lese.

C**Dmi****E**

Řekni co to znamená, tenhle tenhle zvláštní jev?

Ami**G****Ami**

Můžou za to jen tři písmena, jedem na FTF.

2. To nám pivo hřálo kokosy, ted' máme trochu splín,
vrchní už nosí podnosy jen s vodou bez bublin.
To jen tak pro klid na duši, vždyť nezboří se svět
a jeden nikdy netuší, kdy bude muset jet.

D7

R1: Už dávno nespím nahý, dávno nespíš nahá,
Ami

když signál družic z postele nás do neznáma tahá.

D7

Je to skoro rok a půl, dost možná ještě víc,

E

než jen o rok, o měsíc, měl šancí na tisíc.

3. O víkendu dlouho spát nezdá se od věci,
teplý grog si spolu dát a zůstat za pecí.
Venku jako v Rusku mráz a přes noc padal sníh,
jenže zrovna není čas být doma v pantoflích.

R2: Už žádný velký tahy, noc je ještě vlahá
a signál družic z hospody nás zase do tmy tahá.
Takhle čekal rok a půl, párkrtá šanci měl,
i když se tak snažil, zatím nikdy neuspěl.

F**C**

R3: Pod pařezem v klínu skal nás prázdný logbook čeká,
F **C** **G**
nejde o nic menšího než o prvního fleka.

F**C**

Až se nám to povede tam někde v lúně lesa,
F **E**
slzu štěstím uroním, mé srdce bude plesat.

4. Úhledně to zapíšu a ty mi pusu dáš,
bobkový list vítězství je pro dnešní noc náš.
Dám si, až to dokážu, to co jsem vždycky chtěl,
na oslavu sodovku a boty před postel.

5. Že dneska bude FTF, to krutě jsem se splet,

když dorazil jsem na místo, už byl tam Sinuhet...



Chtěl bych mít s tebou dítě

Česky:

G C F C F C
1. Chtěl bych mít s tebou dítě, Májo má
 Emi Ami G F G
 chtěl bych mít s tebou dítě, Májo má
 F C Dmi F
 chtěl bych mít s tebou dítě, chtěl bych mít s tebou dítě,
 G C F F C F G
 chtěl bych mít s tebou dítě, Májo má

Slovensky:

2. Chcel by som mat' s tebou diet'a, Májo má...

Rusky:

3. Ja chaču s taboj rebjonka, Májo má...

Německy:

4. Ich möchte ein Kind haben, Májo má...

Anglicky:

5. So I want to have a baby, Májo má...

Francouzsky:

6. Je voudrais avoir bébé avec toi...

Italsky:

7. Šupito presto di bambini, Májo má...

Španělsky:

8. Señorita chci mučačo, Májo má...

Čínsky:

9. Čing t'ang t'ong rákos bejby, Májo má...

Rómsky:

10. Lájoš fakoš, fakoš lájoš, Májo má...

Polsky:

11. Šuki šuki spratok malý, Májo má...

Hantecem:

12. Ja ti chcu uvařit' svišta, Májo má...

Céčko:

13. return malloc(sizeof(dítě)); Májo má...



Jako lůj

Závodní ovce

D Hmi G

1. Moje astrální tělo cestuje v noci,

D Hmi G

moje karma je čistá a nemám nemoci,

D Hmi G

moje čakry jsou všechny na správném místě,

D Hmi G

moje aura je silná a září tak čistě

C#mi G#mi F#mi G#mi

jako lůj

C#mi G#mi F#mi G#mi

jako lůj,

C#mi G#mi F#mi G#mi

jako lůj,

C#mi G#mi F#mi A

jako lůj.

2. Moje jiny se k jangům chovají hezky,

všech sedm Tibetánů jsem naučil česky,

nejím pečená kuřata, kachny a husy,

ani sádlo a škvarky a podobné hnušky

jako lůj...

3. Moje astrální tělo cestuje ve dne,

před mým energetickým polem i Temelín bledne,

svoje minulé životy prožil jsem mravně,

jako pásovec, medúza, dýně a hlavně

jako lůj...



Kapavka

- G** **C G**
1. Když se ten Tálínskej rybník nahání,
C **G** **A** **D**
chytíl jsem kapavku od řáký paní,
G **D**
od jara do osení, kap kap kapy kapy kap,
C **D** **G**
budu bez přirození.

2. Co mi to vytéká z močový roury?
chytíl jsem kapavku od řáký coury,
vytéká, vyplavuje, kap kap kapy kapy kap,
trenýrky zaplavuje.

3. Na Albertově, na patologii
hrabou se sestřičky v prohnílém pyji,
nevěří svému oku, kap kap kapy kapy kap,
co je v něm gonokoků.

4. Tahleta kapavka, to je trest boží,
že já jsem nepoužil gumový zboží,
s tou věcí z drogerie, kap kap kapy kapy kap,
nebyl bych ted' bez pyje.

5. Vyjdi ty kapavko, vyjdi z těla ven
nebo tě vyženu penicilínem,
jinak vám radím vřele, kap kap kapy kapy kap:
mrdejte do prdele!



- Ami Dmi Ami Dmi Dmi E Ami
1. Na rěkě Alda-ně, go-rod Chandyga,
G C E Ami
gorod Chandyga, gorod Chandyga,
Ami Dmi Ami Dmi Ami E Ami
tam narod, oj, l'u-bit pit' da vypivat',
G C E C
pit' da vypivat', pit' da vypivat'.
 2. Pribyl tuda v pristaň strannyj počtaľon,
strannyj počtaľon, strannyj počtaľon,
zovut jego rěčniki St'opa - vot i on,
St'opa - vot i on, St'opa - vot i on!
 3. Vypil St'opa vodki - krjaknul zarydal,
krjaknul zarydal, krjaknul zarydal,
v Magadan kak jechat' - ech, v takuju dal',
ech, v takuju dal', ech, v takuju dal'.
 4. Potom, brosiv v tundru l'išnij čemodan,
l'išnij čemodan, l'išnij čemodan,
otpravilsja St'opa pěškom v Magadan,
pěškom v Magadan, pěškom v Magadan.
 5. Na Kolymskoj trassě pol'us choloda,
pol'us choloda, pol'us choloda,
ugrožala St'opě směrt' ot goloda,
směrt' ot goloda, směrt' ot goloda.
 6. V Magadaně nočju minus šest'děsyat,
minus šest'děsyat, minus šest'děsyat.
St'opa, oděv majku vyšel pogul'at',
vyšel pogul'at', vyšel pogul'at'.
 7. Ně předviděl St'opa větér lěd'anoj,
větér lěd'anoj, větér lěd'anoj,
Ně věrnulsja bol'se - uměr molodoj,
uměr molodoj, uměr molodoj!



Nechtěla chtěla nevěděla

Mošny

- G** **C**
1. Nechtěla chtěla nevěděla
G **D**
zkoušela hledala zapomněla
Emi **C⁷**
tančila smála se bavila se
A⁷ **D** **D⁵⁺**
hrála si pila opila se
2. Bláznila bála se bojovala
vzdala se podlehla litovala
usnula zaspala vzbudila se
plakala vzlykala trápila se
3. Mlčela hleděla nemluvila
tápala hloubala neprosila
zvedla se běžela ztratila se
hledala nalezla vrátila se
4. Zvykla si přežila pochopila
našla se zklidnila usadila
zestárla poznala zapomněla
že nechtěla chtěla nevěděla
5. La la la ...
- 6.=4.
- 7.=5.



C G G⁵⁺

1. Vyval keksy, nalej rum,

C G G⁵⁺

otvíráme novej dům,

Dmi G⁷

otvíráme stánek vlastních radovánek,

Dmi Dmimaj⁷ Dmi⁷ G⁷ C G⁵⁺

zvaných Obludáři - um, Obludárium.

2. Ten dům oblid třicet let
stavěli sme v akci Zet,
sami mezi svými, tuze ošklivými,
stavěli jsme hrad svým snům - Obludárium.

C E⁷

R: Nos jak skoba, voči šejdrem,

F C

jsi tu dobře pojď dál.

C G

Nejsi hezkej, jenže koukej,

D⁷ G G⁵⁺

škaredější jsem já.

3. A já s gustem piju rum,
už je konec smutným dnům,
notuju si tence píseň vydědence,
vivat Obludárium, Obludárium.

4. Chroupej keksy při tom zkus,
zapomenout na předkus.
Po zlém snu je veta, krutý výsměch světa
změní dneska v pouhý šum, Obludárium.

R:

5. Jen se smějte, že mám pleš,
furt jsem na tom lépe než
s olysalou duší jsem ten, který tuší,
že svět krutých to je dům, Obludárium.

6. Proto se mnou vypij rum,
každý z nás je unikum,
lette jako ptáci, krásní voškliváci,
zve vás Obludárium, Obludárium.



Oděsa

Ami

1. Koupím si žvejkačku, žvejkačku za kačku...

G

C

a pojedu do Oděsy na bál,

Dmi

Ami

a celá Oděsa úžasem zaplesá

E

Ami

jaký to přijel super elegán.

Laj laj laj...

2. Koupím si bačkory, ze státní podpory...

3. Koupím si kravatu za celou vejplatu...

4. Koupím si tepláky, tričko a gumáky...

5. Koupím buzertašku a burčáku flašku...

6. Koupím si tatranku, nasednu do tanku...

7. Koupím si kulomet, pojedu na výlet...

8. Koupím si škodovku s motorem na vodku...

9. Koupím si Moskviče, z vejplaty topiče...

10. Koupím si lahváče, lahváče Gambáče...

11. Koupím si nálepku, dám si ji na lebku...

12. Koupím si kokrhel, dám si ho na hlavu...

13. Koupím si kondoma, bude to sodoma...

HU: Azok a szép napok, csak arra gondolok,
a tánc az élet véget sosem ér.

Az élet oly nehéz, de gyűzni kell és kész,
az volt csak szép ó igen az volt szép.



Pravé goráče

Tomáš Pitucha

D

1. Moje pohorky jsou pravé goráče,

A

ty nemůžou se mi nikdy vodou promáčet

ty si vezmu jen onen slavný den,

A⁷

D

až si vyšlápnu na vandr ty a já.

2. Moje modrá bunda značky Sympatex

z mikrovlákna o jemnosti půl decitex

když si ji navléknu, nikdy nezmoknu,

až si vyšplápnu na vandr ty a já.

D

Emi

R: Ach ten skvělý vibram, rozkoší si brblám,

A⁷

D

těžké goráče na nohou ty tolik pevné jsou,

D

Emi

šlápnout do kaluže, jim škodit nemůže

A⁷

D

A

D

kapky vody neprojdou tou jejich membránou.

3. Staré tričko z bavlny jsem zahodil

a za nové z moiry jsem ho vyměnil

transport vlhkosti, žádný blbosti,

až si vyšlápnu na vandr ty a já.

4. Pekari a Jeník, moji bratranci,

v kanadách budou drsní, ale bez šancí

až mé goráče přejdou Roháče

až si vyšlápnu na vandr ty a já.

R:



- C** **G** **C**
1. Když jsem byl mladičký svobodníček,
 F **C**
 spadl mi granátek na malíček,
 F **C**
[: ouvej, ouvej, to to bolí,
 Dmi G C
 hledám svůj malíček po okolí. :]]
2. Kdybych na malíček pustil minu,
 hledal bych ted' celou končetinu,
[: jeden prstík - to nic není,
 mám přece na úraz pojistění. :]]
3. Mám svého milého u pěchoty,
 pečeje ve skladu o kalhoty,
[: bez prstíku na nožičce
 vrátí se domů k své holubičce. :]]
4. Po svatbě hned prvním okamžikem
 přestane naříkat nad malíkem,
[: na rukách má prstů dosti,
 může mi pomáhat v domácnosti. :]]
5. Má milá, musím ti zkazit radost,
 vojnu nevyměním za domácnost,
[: je mi dobře u pěchoty
 za čtyři tisíce bez roboty. :]]
6. Když jsem šel dnes ráno od Pepičky,
 načúrala jest mi do čepičky
[: Měl jsem pěknou, chundelatou,
 načúrala mně ji vrchovatou. :]]
7. Když ji vrchovatou načúrala,
 takto si žalostně zazpívala:
[: Já dnes čúrám do čepičky,
 a ty budeš zas čúrat do Pepičky. :]]
8. Zemřela jeptiška v kokrheli,
 mniši jí plácali po prdeli.
[: Jak zemřela, tak jí vezou,
 už na ní páteři nepolezou. :]]



Tango o Praze

Jaroslav Hutka

(v originále v g moll, s kapodastrem ve 3. pozici)

- Emi** **H⁷** **Emi**
1. Praha je město staré, říká se - stověžaté,
 Adim Ami **H⁷**
 samá kašna a báně, kostely a domy,
G **C** **D** **G**
 má mnoho půvabných míst, na podzim plno listí,
Emi **Adim Ami** **H⁷**
 čističi denně čistí špinu z ulice.

- E** **H⁷** **C#mi** **G#mi**
R: V kanálech jsou krysy líné, občas i potkan se vylíhne,
 A **E** **F#⁷** **H⁷**
 ve Vltavě plavou kapří, jeden až dva, někdy i tři,
 E **H⁷** **C#mi** **G#mi**
 a z podkroví střech činžovních se ozývá zpěv vlaštovčí,
 A **E** **F#⁷** **H⁷** **E**
 než odtáhnou do teplých míst, aby měly zase co jíst.

2. Na jaře pučí stromy přesto, že je ještě chladno,
a tak se stane snadno, že zas vomrznou,
sluníčko pěkně svítí, lidé se procházejí,
hradní stráž stále hlídá u vchodu do Hradu.

R:

3. Když léto hlásí příchod, jahody jsou přezrálé,
město se rychle svlkne a jde si zaplavat,
sluníčko pěkně svítí, Karlův most ještě stojí,
hradní stráž stále hlídá Prahu zpocenou.

R:

4. Už je tu zase podzim, čas, ten je nejkrásnější,
Vltava už je prázdná a stromy ještě nepučí,
sluníčko pěkně svítí, z komínů už se kouří,
hradní stráž stále hlídá, slečna jde vyvenčit psa.

R:

5. Třeskutá paní Zima vládne nám dnem i nocí,
tramvaje líně vlečou náklad zmrzlých těl,
za kamnama se krčím, sotva nos ven vystrčím,
však hradní stráž mě hlídá, budou vánoce.

- R: I krysy jsou ted' zamrzlé a potkani se nelíhnou,
kapří už jsou na pekácích, jeden až dva, někdy i tři,
a z podkroví střech činžovních visí střechýl či rampouchy,
takže se nic nezměnilo, na jaře začnem nanovo!



Tisíc jmen

Jan Sahara Hedl

(v originále v A dur, s kapodastrem v 2. pozici)

G Hmi Emi

1. Jestli to půjde, nebudem se bát,

Emi D G

nikdo tu není, to se ti jen zdá,

G Hmi Emi

jestli to půjde, nebudem si lhát,

Emi Hmi Emi

záplavy minou, zbyde jenom hlad.

2. Jestli to půjde, nebudem si přát

dárky tu nejsou, není si co dát,

jestli to půjde, nebudem se smát,

k smíchu nic není, jsme jenom my dva.

F#mi Hmi F#mi E

R1: Stále ti zbývá tisíc jmen,

Ami

ale když rána planou,

G D

kde už jsem, kde už jsem?

G

R2: A noci stále končí

Hmi

neúplatní ptáci jsou,

Ami

zpívají, letí, krouží

C Hmi Emi

a mrtví zpátky k hrobům jdou

A noci stále končí

D C

najednou a náhodou,

G Hmi

ti, co se v duchu loučí,

Emi

nehledaj a nenajdou.

3. Jestli to půjde, nebudem se rvát,

vojska tu nejsou, není o co stát,

jestli to půjde, nebudem se kát

věřící nejsme, věřitelé snad.

R1:

R2:

4. Jestli to půjde, nebudem se brát,

láska tu není, to se ti jen zdá,
jestli to půjde, nebudem se hřát,
ohně už nejsou, jsme jenom my dva

R1:

R2:

