

Blues o loupání banánů od špičky

Ivo Cincvárek

Amaj⁷

1. Dělit lidi podle barvy pleti

D⁷

připadalo my vždy hloupé,

Amaj⁷

lepší je je hodnotiti podle toho,

D⁷

jak si kdo svůj banán loupe.

F#mi⁷ **Hmi⁷**

Někdo vezme za stopku a trhne,

F#mi⁷ **Hmi⁷** **E⁷**

tohle to mi připadá zvrhlé,

F#mi⁷ **G#mi⁷** **Hmi⁷** **E⁷** **Amaj⁷** **D⁷** **E⁷**

a tak zpívám svý špičkařský banánový blues.

2. Problém tento má zajisté

aspekty celospolečenské,

jako konverzační téma

vydrží vždy déle než ženské.

Ten kdo po špičkařích plivá,

označil sám sebe za primitiva,

a tak zpívám svý špičkařský banánový blues.

Hmi⁷

F#mi⁷

R: Od špičky loupat má své nepopiratelné estetické výhody,

Hmi⁷

F#mi⁷

od stopky loupou opice, však my jsme výš, jsme na vrcholu přírody,

Hmi⁷

F#mi⁷

od špičky loupat, za stopku pohodlně držet, v klidu jíst,

Hmi⁷

F#mi⁷ **G#mi⁷** **Hmi⁷** **C#mi⁷** **Amaj⁷** **D⁷** **E⁷**

od stopky loupat, to je jako knížku od konce číst.

3. Kamarád Radek založil webstránky,

aby všichni měli o problému páru,

kdosi tam napsal, že jist banán od stopky

je jako kakat do pisoáru.

Nevím, nezkoušel jsem ani jedno,

ale stopkaři mi adrenalin zvednou,

a tak zpívám svý špičkařský banánový blues.

R:

4. Jako středoškolský pedagog,

zasadím se o vznik hodiny,

kde se mládež zbaví zlozvyku

loupat od stopky, jak znají to rodiny.

Pak si půjdou postěžovat vrbě,

že má žena loupe taky blbě,

a tak vrbě blbě svoje špičkařský banánový blues.



Brněnské šífy

Pavel Vařejka

Ami

C

1. Ten kdo nezná barvu vody na brněnské přehradě,

G

Ami

málo zná, jó málo zná

Ami

G

Emi

kdo lodníkem nikdy nebyl, at' si na něj zahraje,

Ami

G

Ami

G

Ami

at' se na brněnský šífy najmout dá, johoho.

2. Ten kdo nepřekládal v bytě, host když česky neuměl
málo zná, jó málo zná

ten kdo nezápasil s lany, u mola když kotvit chtěl
at' se na brněnský šífy najmout dá, johoho.

F

Ami

R: Ahoj, vydrhni lod',

G

Ami

at' za chvíli už šťastně vyplujem,

G Ami G Ami

johoho, johoho!

3. Ten kdo nebyl u doktora, když pak do té vody spad,
jako já, jó jako já,
kdo chce celý šichty čuchat přemnoženejch sinic smrad,
at' se na brněnský šífy najmout dá, johoho.

4. Ten kdo nezná noční zpěvy těch brněnských lodníků
málo zná, jó málo zná,
ten kdo cítí se bejt chlapem Dopravního podniku
at' se na brněnský šífy najmout dá, johoho.

R: Ahoj, tak sebou hod',
at' na Zouvalku šťastně doplujem,
johoho, johoho!



Dlouhej kouř

Chinaski

D

1. Když budeš hodná,

C

G

D

naučím tě číst, naučím tě číst, mezi řádky.

C

G

D

Pokušení znáš, tak zapomeň cestu zpátky,

C

G

cestu zpátky.

Naše noc je mladá,

vane jižní vítr, papírový křídla vzduchem víří,

řekni co bys ráda, než nám ráno plány zkříží.

C

G

D

R1: Půjdem nekonečně dlouhou, sametově černou tmou.

C

G

Půjdem nekonečně dlouhou, sametově černou...

D

G

C

R2: Pam pam tyda pam - dám si ruce do kapes,
pam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz,
pam pam tyda pam - neštěkne po mě ani pes,
padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám.

2. Když budeš hodná,

moje hodná holka, ukážu ti všechny svoje tajný skrýše.

Poletíme vejš, chvíli budem řvát, chvíli budem tiše,
úplně tiše.

Vezmu si tě celou,

budem se mít rádi a když ne, tak se ti něco zdálo,

a když budem chtít, šlápnem na zmizík, všechno bude málo.

R1:

R2: (2x)



Expres na Levín

Jiří Šosvald

(originál v C dur)

Rec.: Pitná voda, limonáda, horké páry! Stanice Velké Březno, stanice Velké Březno, na druhou kolej přijede mezinárodní rychlík z Paříže, Tokia, Hamburku a Barcelony, který pokračuje dále na Malé Březno, Lovečkovice, Zubrnice, Levín do Úštěku dolní nádraží. Pózor u druhé koleje, pózor u druhé koleje!

G
R: Už je tu sobota, expres na Levín
D G
už je tu sobota (náástupovat!), expres na Levín
G
Už je tu sobota, expres na Levín
D G
už je tu sobota, kolej duní nahoru údolím

Už je tu sobota, expres na Levín
už je tu sobota (jízdenky prosím!), expres na Levín
Už je tu sobota, expres na Levín
Už je tu sobota, kolej duní nahoru údolím

G Emi
Na Levín, hej hej
D G
na Úštěk na hrádek s námi se dej
Vláček náš, hou hou
sto let už vyráží na cestu svou

Už je sobota, expres na Levín
už je sobota (é pericoloso sporghersi!), expres na Levín
Už je tu sobota, expres na Levín
Už je tu sobota, kolej duní nahoru údolím

[: G Ddim Ami D :]
(piano sólo)

G
1. Povídá se povídá, že tuhle dráhu zruší
D7 G
jářku pane ČSD, vždyť tomuhle kraji sluší.
Jako v Alpách po úbočí vláček veze tebe
údolí se dole točí, nad ním modrý nebe.

Ab Eb
2. Narovnejte silnice, komu o rychlost se jedná
Eb Ab
at' si hlavu srazí třeba ve formuli jedna.
Vláček přece vozí právě obyčejný lidi

staroslovny Levin s laskou, ten to dobре vidí.

A
3. Nechte nám kus romantiky v tomhle rušným čase
E7

autáky nás omrzí, ale s pinglem si vyjdem zase
At' můžeme předat dětem, co nám tátá dal
aby si nás vnouček jednou s chutí zapíval

A
R: Už je sobota, expres na Levín

E
už je sobota (*nenhýňajtě sa z okon!*), expres na Levín
Už je tu sobota, expres na Levín
Už je tu sobota, koleje duní nahoru údolím

A **F#mi**
Na Levín, hej hej
E
na Úštěk na hrádek s námi se dej
Vláček náš, hou hou
sto let už vyráží na cestu svou

A **F** **G** **Bb**
Na Levín, na Levín, na Levín, na Levín
D
hú-úú hú ...



E

1. Zas mi říká, že má něco pro mě,
a to něco vitamín prý je,

A⁷

já však nechci žádnej sajrajt v domě, jé,

E

přináší jen hlad a výdaje,

G

E

G

E

mám pro zdraví svůj vlastní žebřík joulový,

G

E

nejčestnější místa na něm drží vepřový.

2. K snídani dám šest buličích oček,
k přesnídávce tláču s cibulí,
v poledne se na mě směje bůček, jé,
po osmi knedlích se jen zahulí,
pak se chvíli šoupnu do příčný polohy
a sním o řízku silným jak můj palec u nohy.

3. Odpolední svačinku už spojím
v restauraci přímo s večeří,
než to všechno pěkně v klidu dojím, jé,
s dalším pivem se už sešeří,
jestli ještě jedno, co se ptá ten vřed,
to dá přece rozum, pingle s IQ 05.

4. Nevím, co je mrkev nebo kiwi,
sója necht' mi kvete na hrobě,
z ovoce uznávám jenom slívy, jé,
v přepálené čiré podobě,
možná ještě broskev nebo meruňku,
tak nelelkuj a nalejvej, ty starej šizuňku!

Rec: Vitamíny z mého domu - pochodem vchod!

5. Tak se valím tím přiblblým světem
makrobiotických orgií,
nejsem přece žádnej malej kretén, jé,
na kterého boudu ušijí,
o joulech vím svoje, a to mě teda ctí,
kdo o nich nemá pojmem, sám si šlape po štěstí.



FTF

Standa Hůla/Agi Bojanovský

(v originále v b moll, s kapodastrem v 1. pozici)

- Ami** **G** **Ami**
1. Tenkrát byly klidný večery, teď občas stane se,
G **Ami**
že s ostatními kačery běháme po lese.
C **Dmi** **E**
Řekni co to znamená, tenhle ten zvláštní jev?
Ami **G** **Ami**
Můžou za to jen tři písmena, jedem na FTF.

2. To nám pivo hřálo kokosy, teď máme trochu splín,
vrchní už nosí podnosy jen s vodou bez bublin.
To jen tak pro klid na duši, vždyť nezboří se svět
a jeden nikdy netuší, kdy bude muset jet.

D7

R1: Už dávno nespím nahý, dávno nespíš nahá,
Ami
když signál družic z postele nás do neznáma tahá.
D7
Je to skoro rok a půl, dost možná ještě víc,
E

3. O víkendu dlouho spát nezdá se od věci,
teplý grog si spolu dát a zůstat za pecí.
Venku jako v Rusku mráz a přes noc padal sníh,
jenže zrovna není čas být doma v pantoflích.

R2: Už žádný velký tahy, noc je ještě vlhá
a signál družic z hospody nás zase do tmy tahá.
Takhle čekal rok a půl, párkrtá šanci měl,
i když se tak snažil, zatím nikdy neuspěl.

R3: Pod pařezem v klínu skal nás prázdný logbook čeká,
F **C** **G**
nejde o nic menšího než o prvního fleka.
F **C**
Až se nám to povede tam někde v lůně lesa,
F **E**
slzu štěstím uroním, mé srdce bude plesat.

4. Úhledně to zapíšu a ty mi pusu dás,
bobkový list vítězství je pro dnešní noc náš.
Dám si, až to dokážu, to co jsem vždycky chtěl,
na oslavu sodovku a boty před postel.
 5. Že dneska bude FTF, to krutě jsem se splet,

když dorazil jsem na místo, už byl tam Sinuhet...



Chtěl bych mít s tebou dítě

Česky:

- G C F C F C
1. Chtěl bych mít s tebou dítě, Májo má
Emi Ami G F G
chtěl bych mít s tebou dítě, Májo má
F C Dmi F
chtěl bych mít s tebou dítě, chtěl bych mít s tebou dítě,
G C F C F G
chtěl bych mít s tebou dítě, Májo má

Slovensky:

2. Chcel by som mat' s tebou diet'a, Májo má...

Rusky:

3. Ja chaču s taboj rebjonka, Májo má...

Německy:

4. Ich möchte ein Kind haben, Májo má...

Anglicky:

5. So I want to have a baby, Májo má...

Francouzsky:

6. Je voudrais avoir bébé avec toi...

Italsky:

7. Šupito presto di bambini, Májo má...

Španělsky:

8. Señorita chci mučačo, Májo má...

Čínsky:

9. Čing t'ang t'ong rákos bejby, Májo má...

Rómsky:

10. Lájoš fakoš, fakoš lájoš, Májo má...

Polsky:

11. Šuki šuki spratok malý, Májo má...

Hantecem:

12. Ja ti chcu uvařit' svišťa, Májo má...

Céčko:

13. return malloc(sizeof(dítě)); Májo má...



Jako lůj

závodní ovce

D Hmi G

1. Moje astrální tělo cestuje v noci,
D Hmi G
moje karma je čistá a nemám nemoci,
D Hmi G
moje čakry jsou všechny na správném místě,
D Hmi G
moje aura je silná a září tak čistě

C#mi G#mi F#mi G#mi

jako lůj

C#mi G#mi F#mi G#mi

jako lůj,

C#mi G#mi F#mi G#mi

jako lůj,

C#mi G#mi F#mi A

jako lůj.

2. Moje jiny se k jangům chovají hezky,
všech sedm Tibetanů jsem naučil česky,
nejím pečená kuřata, kachny a husy,
ani sádlo a škvarky a podobné hnusy
jako lůj...
3. Moje astrální tělo cestuje ve dne,
před mým energetickým polem i Temelín bledne,
svoje minulé životy prožil jsem mravně,
jako pásovec, medúza, dýně a hlavně
jako lůj...



Kapavka

- G C G
1. Když se ten Tálínskej rybník nahání,
C G A D
chytíl jsem kapavku od ňáký paní,
G D
od jara do osení, kap kap kapy kapy kap,
C D G
budu bez přirození.
 2. Co mi to vytéká z močový roury?
chytíl jsem kapavku od ňáký coury,
vytéká, vyplavuje, kap kap kapy kapy kap,
trenýrky zaplavuje.
 3. Na Albertově, na patologii
hrabou se sestřičky v prohnilém pyji,
nevěří svému oku, kap kap kapy kapy kap,
co je v něm gonokoků.
 4. Tahleta kapavka, to je trest boží,
že já jsem nepoužil gumový zboží,
s tou věcí z drogerie, kap kap kapy kapy kap,
nebyl bych ted' bez pyje.
 5. Vyjdi ty kapavko, vyjdi z těla ven
nebo tě vyženu penicilinem,
jinak vám radím vřele, kap kap kapy kapy kap:
mrdejte do prdele!



- Ami Dmi Ami Dmi Dmi E Ami
1. Na rěkě Alda-ně, go-rod Chandyga,
G C E Ami
gorod Chandyga, gorod Chandyga,
Ami Dmi Ami Dmi Ami E Ami
tam narod, oj, l'u-bit pit' da vypivat',
G C E C
pit' da vypivat', pit' da vypivat'.
2. Pribyl tuda v pristaň strannyj počtaľon,
strannyj počtaľon, strannyj počtaľon,
zovut jego rěčniki Stópa - vot i on,
Stópa - vot i on, Stópa - vot i on!
3. Vypil Stópa vodki - krjaknul zarydal,
krjaknul zarydal, krjaknul zarydal,
v Magadan kak jechat' - ech, v takuju dal',
ech, v takuju dal', ech, v takuju dal'.
4. Potom, brosiv v tundru líšnij čemodan,
líšnij čemodan, líšnij čemodan,
otpravilsja Stópa pěškom v Magadan,
pěškom v Magadan, pěškom v Magadan.
5. Na Kolymskoj trassě pol'us choloda,
pol'us choloda, pol'us choloda,
ugrožala Stópě směrt' ot goloda,
směrt' ot goloda, směrt' ot goloda.
6. V Magadaně nočju minus šestděsyat,
minus šestděsyat, minus šestděsyat.
Stópa, oděv majku vyšel pogulat',
vyšel pogulat', vyšel pogulat'.
7. Ně prědviděl Stópa větěr lědānoj,
větěr lědānoj, větěr lědānoj,
Ně věrnulsja bol'se - uměr molodoj,
uměr molodoj, uměr molodoj!



Nechtěla chtěla nevěděla

Mošny

- G C
1. Nechtěla chtěla nevěděla
G D
zkoušela hledala zapomněla
Emi C⁷
tančila smála se bavila se
A⁷ D D⁵⁺
hrála si pila opila se
2. Bláznila bála se bojovala
vzdala se podlehla litovala
usnula zaspala vzbudila se
plakala vzlykala trápila se
3. Mlčela hleděla nemluvila
tápala hloubala neprosila
zvedla se běžela ztratila se
hledala nalezla vrátila se
4. Zvykla si přežila pochopila
našla se zklidnila usadila
zestárla poznala zapomněla
že nechtěla chtěla nevěděla
5. La la la ...
- 6.=4.
- 7.=5.



Obludárium

Bolek Polívka

- C G G5+
1. Vyval keksy, nalej rum,
C G G5+
otvíráme novej dům,
Dmi G7
otvíráme stánek vlastních radovánek,
Dmi Dmimaj7 Dmi7 G7 C G5+
zvaných Obludári - um, Obludárium.

2. Ten dům oblid třicet let
stavěli sme v akci Zet,
sami mezi svými, tuze ošklivými,
stavěli jsme hrad svým snům - Obludárium.

C E7
R: Nos jak skoba, voči šejdrem,

F C
jsi tu dobře pojď dál.

C G
Nejsi hezkej, jenže koukej,
D7 G G5+
škaredější jsem já.

3. A já s gustem piju rum,
už je konec smutným dnům,
notuju si tence píseň vyděděnce,
vivat Obludárium, Obludárium.

4. Chroupej keksy při tom zkus,
zapomenout na předkus.
Po zlém snu je veta, krutý výsměch světa
změní dneska v pouhý šum, Obludárium.

R:

5. Jen se smějte, že mám pleš,
furt jsem na tom lépe než
s olysalou duší jsem ten, který tuší,
že svět krutých to je dům, Obludárium.

6. Proto se mnou vypij rum,
každý z nás je unikum,
lette jako ptáci, krásní voškliváci,
zve vás Obludárium, Obludárium.



Oděsa

Ami

Dmi

1. Koupím si žvejkačku, žvejkačku za kačku...
G C
a pojedu do Oděsy na bál,
Dmi Ami
a celá Oděsa úžasem zaplesá
E Ami
jaký to přijel super elegán.

Laj laj laj...

2. Koupím si bačkory, ze státní podpory...
3. Koupím si kravatu za celou vejplatu...
4. Koupím si tepláky, tričko a gumáky...
5. Koupím buzertašku a burčáku flašku...
6. Koupím si tatranku, nasednu do tanku...
7. Koupím si kulomet, pojedu na výlet...
8. Koupím si škodovku s motorem na vodku...
9. Koupím si Moskviče, z vejplaty topiče...
10. Koupím si lahváče, lahváče Gambáče...
11. Koupím si nálepku, dám si ji na lebku...
12. Koupím si kokrhel, dám si ho na hlavu...
13. Koupím si kondoma, bude to sodoma...

HU: Azok a szép napok, csak arra gondolok,
a tánc az élet véget sosem ér.
Az élet oly nehéz, de gyűzni kell és kész,
az volt csak szép ó igen az volt szép.



Pravé goráče

Tomáš Pitucha

D

1. Moje pohorky jsou pravé goráče,
A
ty nemůžou se mi nikdy vodou promáčet
ty si vezmu jen onen slavný den,
A⁷ D
až si vyšlápnem na vandr ty a já.

2. Moje modrá bunda značky Sympatex
z mikrovlákna o jemnosti půl decitex
když si ji navléknu, nikdy nezmoknu,
až si vyšplápnem na vandr ty a já.

D

Emi

R: Ach ten skvělý vibram, rozkoší si brblám,
A⁷ D
těžké goráče na nohou ty tolik pevné jsou,
D Emi
šlápnout do kaluže, jim škodit nemůže
A⁷ D A D
kapky vody neprojdou tou jejich membránou.

3. Staré tričko z bavlny jsem zahodil
a za nové z moiry jsem ho vyměnil
transport vlhkosti, žádný blbosti,
až si vyšlápnem na vandr ty a já.

4. Pekari a Jeník, moji bratranci,
v kanadách budou drsní, ale bez šancí
až mé goráče přejsou Roháče
až si vyšlápnem na vandr ty a já.

R:



Svobodníček

různí autoři, zejména Lokálka

C

G

C

1. Když jsem byl mladičký svobodníček,

F

C

spadl mi granátek na malíček,

F

C

[: ouvej, ouvej, to to bolí,

Dmi G C

hledám svůj malíček po okolí. :]

2. Kdybych na malíček pustil minu,
hledal bych teď celou končetinu,

[: jeden prstík - to nic není,
mám přece na úraz pojištění. :]

3. Mám svého milého u pěchoty,
pečeje ve skladu o kalhoty,

[: bez prstíku na nožičce
vrátí se domů k své holubičce. :]

4. Po svatbě hned prvním okamžikem
přestane naříkat nad malíkem,

[: na rukách má prstů dosti,
může mi pomáhat v domácnosti. :]

5. Má milá, musím ti zkazit radost,
vojnu nevyměním za domácnost,

[: je mi dobře u pěchoty
za čtyři tisíce bez roboty. :]

6. Když jsem šel dnes ráno od Pepičky,
načúrala jest mi do čepičky

[: Měl jsem pěknou, chundelatou,
načúrala mně ji vrchovatou. :]

7. Když ji vrchovatou načúrala,
takto si žalostně zazpívala:

[: Já dnes čürám do čepičky,
a ty budeš zas čürat do Pepičky. :]

8. Zemřela jeptiška v kokrheli,
mniší jí plácali po prdeli.

[: Jak zemřela, tak jí vezou,
už na ní páteři nepolezou. :]



Tango o Praze

Jaroslav Hutka

(v originále v g moll, s kapodastrem ve 3. pozici)

- Emi** **H⁷** **Emi**
1. Praha je město staré, říká se - stověžaté,
Adim Ami **H⁷**
samá kašna a báň, kostely a domy,
G **C** **D** **G**
má mnoho půvabných míst, na podzim plno listí,
Emi **Adim Ami** **H⁷**
čističi denně čistí špinu z ulice.

- E** **H⁷** **C#mi** **G#mi**
R: V kanálech jsou krysy líné, občas i potkan se vylihne,
A **E** **F#7** **H⁷**
ve Vltavě plavou kapři, jeden až dva, někdy i tři,
E **H⁷** **C#mi** **G#mi**
a z podkroví střech činžovních se ozývá zpěv vlaštovčí,
A **E** **F#7 H⁷** **E**
než odtáhnou do teplých míst, aby měly zase co jíst.

2. Na jaře puší stromy přesto, že je ještě chladno,
a tak se stane snadno, že zas vomrznou,
sluníčko pěkně svítí, lidé se procházejí,
hradní stráž stále hlídá u vchodu do Hradu.

R:

3. Když léto hlásí příchod, jahody jsou přezrálé,
město se rychle svlikne a jde si zaplavat,
sluníčko pěkně svítí, Karlův most ještě stojí,
hradní stráž stále hlídá Prahu zpocenou.

R:

4. Už je tu zase podzim, čas, ten je nejkrásnější,
Vltava už je prázdná a stromy ještě nepučí,
sluníčko pěkně svítí, z komínů už se kouří,
hradní stráž stále hlídá, slečna jde vyvenčit psa.

R:

5. Třeskutá paní Zima vládne nám dnem i nocí,
tramvaje líně vlečou náklad zmrzlých těl,
za kamnama se krčím, sotva nos ven vystrčím,
však hradní stráž mě hlídá, budou vánoce.

- R: I krysy jsou teď zamrzlé a potkani se nelíhnou,
kapři už jsou na pekáčích, jeden až dva, někdy i tři,
a z podkroví střech činžovních visí střechýl či rampouchy,
takže se nic nezměnilo, na jaře začnem nanovo!



Tisíc jmen

Jan Sahara Hedl

(v originále v A dur, s kapodastrem v 2. pozici)

- G** **Hmi** **Emi**
1. Jestli to půjde, nebudem se bát,
Emi **D** **G**
nikdo tu není, to se ti jen zdá,
G **Hmi** **Emi**
jestli to půjde, nebudem si lhát,
Emi **Hmi** **Emi**
záplavy minou, zbyde jenom hlad.

2. Jestli to půjde, nebudem si přát
dárky tu nejsou, není si co dát,
jestli to půjde, nebudem se smát,
k smíchu nic není, jsme jenom my dva.

R1: Stále ti zbývá tisíc jmen,
Ami
ale když rána planou,
G D
kde už jsem, kde už jsem?

G
R2: A noci stále končí
Hmi
neúplatní ptáci jsou,
Ami
zpívají, letí, krouží
C Hmi Emi
a mrtví zpátky k hrobům jdou

A noci stále končí
D **C**
najednou a náhodou,
G **Hmi**
ti, co se v duchu loučí,
Emi
nehledaj a nenajdou.

3. Jestli to půjde, nebudem se rvát, vojska tu nejsou, není o co stát, jestli to půjde, nebudem se kát věřící nejsme, věřitelé snad.

R1 :

R2 :

4. Jestli to půjde, nebudem se brát,

láska tu není, to se ti jen zdá,
jestli to půjde, nebudem se hřát,
ohně už nejsou, jsme jenom my dva

R1:

R2:

